



**Travail en groupe et en deux séances, complété par les sources suivantes :**

® **plaquette « Humanisme, ouverture, pluralisme » de la Fédération des Ecoles Steiner Waldorf**

® **brochure « Les écoles Steiner dans la Regio »**

® **Catalogue de l'exposition présentée dans le cadre de la 44<sup>ème</sup> session de la conférence internationale pour l'Education de l'UNESCO à Genève en septembre 1994.**

### **Les 10 points marquants de la pédagogie des écoles Steiner-Waldorf**

- ❖ **Pédagogie sans rupture suivant les rythmes de développement de l'enfant, de l'adolescent puis du jeune adulte**
- ❖ **Prédominance du jeu libre au jardin d'enfants**
- ❖ **Pédagogie dans la constance, la continuité éducative**
- ❖ **Apprentissage de deux langues vivantes dès la première classe (6 ans)**
- ❖ **Pédagogie ancrée dans « le vivant » et « l'authenticité »**
- ❖ **L'Art sous toutes les formes comme stimulant puissant du plaisir d'apprendre et d'ouverture sur le monde**
- ❖ **Pas de système de notations mais des appréciations : décrire plutôt que juger**
- ❖ **Développer l'intérêt de chacun pour l'homme et pour le monde, et ainsi faire échec à la violence**
- ❖ **Eduquer à l'autonomie, à la créativité et au sens de la responsabilité**
- ❖ **Autogestion sans hiérarchie dans les écoles Steiner : engagement dans une démocratie participative**

#### **1) Pédagogie sans rupture suivant les rythmes de développement de l'enfant, de l'adolescent puis du jeune adulte**

Dans les sept premières années de sa vie, l'enfant cherche surtout à conquérir et à construire. Il veut imiter et est ouvert au monde : « le monde est bon, j'ai envie d'y vivre ».

Deuxième septaine : l'enfant peut épanouir sa mémoire, son imagination, sa faculté de penser. Durant cette période l'élève apprend surtout à travers l'admiration de son professeur : « il a des connaissances qu'il me manque encore ».

Troisième septaine : durant cette période, la jeune fille ou le jeune homme commence à percevoir « ses » mondes, le monde extérieur comme le monde intérieur. Cette distinction lui permet d'acquérir un jugement personnel, la faculté de critiquer, d'avoir un point de vue personnel.

#### **2) Prédominance du jeu libre au jardin d'enfants**

L'enfant va y vivre complètement son enfance, il joue, il est libre, il fait ses expériences. Il vit intensément au rythme du jardin d'enfants. La jardinière veille à apporter des éléments qui permettront le développement de l'enfant dans sa motricité, dans son raisonnement, dans ses initiatives et aussi dans ses relations aux autres. Ainsi, peu à peu, dans le jeu libre et l'imitation, l'enfant épanouit ses sens et sa pensée et s'intègre dans le groupe social.



### 3) Pédagogie dans la constance, la continuité éducative

Afin de créer un climat de confiance, d'attention et de respect, pour tous les cours principaux, « le professeur de classe » va accompagner les écoliers pendant 8 années de la 1<sup>ère</sup> classe à la 8<sup>ème</sup> classe (de l'âge de 6/7ans à 14 ans). En fin de 8<sup>ème</sup> classe, le professeur de classe confie « ses » élèves aux professeurs de matières du deuxième cycle, un professeur prend la direction de la classe en tant que « tuteur » de classe. Ainsi l'école n'est pas perçue comme un lieu où l'on reçoit uniquement des connaissances mais un lieu de rencontre où élèves et professeurs apprennent à se connaître et à s'apprécier.

### 4) Apprentissage de deux langues vivantes dès la première classe c'est-à-dire dès 6 ans

En général l'anglais et l'allemand, à raison de trois heures de cours par langue et par semaine, sont prodigués par « des professeurs de matières ». Il y a aussi les cours artistiques et manuels, ainsi dès la première classe les enfants peignent, dessinent, modèlent, jardinent, font du théâtre, jouent de la musique, tricotent, brodent etc. Plus tard ils travailleront le bois, la pierre, le métal. Le sport n'est pas oublié auquel s'ajoute également la pratique de l'eurythmie (« juste rythme » en grec) qui consiste à « bouger », « se mouvoir », en beauté et en harmonie sur la musique et les mots.

### 5) Pédagogie ancrée dans « le vivant » et « l'authenticité »

La pédagogie ne trompe pas les sens, elle utilise des matériaux nobles et naturels comme le bois, la laine, la soie, la terre, etc. Les cours ne sont pas présentés de façon abstraite mais sont ressentis et vécus complètement dans le concret, le vivant. Quelques exemples : le tricot pour l'apprentissage de la dextérité mais aussi de l'arithmétique (il faut compter les mailles et cela peut se compliquer avec « le jacquard »), pour fabriquer le pain, les enfants devront d'abord semer le blé, puis le moissonner, puis le moudre et cela prendra du temps, le temps de la réalité, pour jouer la pièce de théâtre il faudra aussi créer décors, costumes. Des doigts habiles produisent des pensées agiles. L'éducation à l'environnement est présente dans toutes les disciplines, les enfants aiment la nature, les professeurs approfondissent cet amour de façon à ce qu'il devienne un solide fondement pour ses futurs et divers rapports à la nature.

### 6) L'Art sous toutes les formes comme stimulant puissant du plaisir d'apprendre et d'ouverture sur le monde

Un bon cours est une œuvre d'art. La capacité de s'enthousiasmer et l'amour d'apprendre accompagneront les élèves leur vie durant. C'est comme une création qui naît entre les enfants et le professeur. Ainsi il n'y a pas de manuels scolaires, les élèves créent leurs propres cahiers pour chaque matière illustrés de nombreux dessins et schémas. Toutes les matières sont découvertes via le prisme d'une pratique artistique, cela peut aussi être le modelage par exemple. L'art, c'est aussi développer un intérêt pour le monde, la culture, l'humanité en général.

### 7) Pas de système de notations mais des appréciations : décrire plutôt que juger

En pédagogie il existe trois façons de motiver les enfants pour apprendre : la peur, l'ambition et l'amour. La pédagogie Steiner-Waldorf cherche à développer l'amour. Les devoirs ne sont pas notés mais il sera donné une description des forces et faiblesses de ce qui a été réalisé. Il en est de même pour le bulletin de fin d'année : les professeurs vont décrire de manière détaillée l'évolution qu'ils ont pu constater durant l'année scolaire et les possibilités d'autocorrection. Pas de notes donc pas de concurrence les uns envers les autres, c'est toute la classe qui avance ensemble.



### 8) Développer l'intérêt de chacun pour l'homme et pour le monde, et ainsi faire échec à la violence

La pédagogie Steiner-Waldorf n'est pas « nationaliste » ainsi l'enseignement de l'histoire et de la géographie n'est pas limitée à la nation, au territoire, mais prend en considération les réalisations et apports culturels des différentes civilisations, cela permet d'approcher la multiplicité des peuples et des cultures. La pédagogie est respectueuse des traditions y compris religieuses, l'enfant se construit aussi dans les traditions. Lorsque des enfants d'origine ou de cultures différentes cohabitent, cela contribue à une éducation à la tolérance, à l'entente mutuelle.

### 9) Eduquer à l'autonomie, à la créativité et au sens de la responsabilité

Le monde s'ouvre comme un champ d'expériences immense pour les jeunes adultes qui grâce à la pédagogie Steiner-Waldorf ont pu développer leurs talents, des synergies d'intelligences multiples. Ils vont devoir faire face à un monde de plus en plus complexe. Ainsi des stages sont proposés, des voyages d'études sont organisés, ils favoriseront leurs choix d'orientation, renforceront leur autonomie.

### 10) Autogestion dans les écoles Steiner : engagement dans une démocratie participative

Les écoles Steiner se gèrent elles-mêmes, sans hiérarchie, sans directeur et sans intervention de la Fédération ni de l'Etat. L'association créée par les parents et les professeurs est responsable de la gestion financière et juridique de l'école. Le conseil d'administration est composé de parents (le fondement de l'école) et de professeurs (autogestion de l'école). Les différents secteurs de la gestion sont délégués à des commissions (parents). Chacun a un rôle à assumer librement. C'est une communauté « apprenante » (enfants, parents, pédagogues) qui met tout en œuvre pour la réussite des projets pédagogiques. Les écoles Steiner ne sont quasiment pas soutenues par l'Etat, sans la participation financière des parents les écoles ne pourraient pas vivre. A noter qu'en Allemagne les écoles sont largement subventionnées et depuis peu deux écoles en Grande Bretagne le sont aussi.

